

intervista ■

Astrolia e il mistero delle tre cattedrali

Un modo per difendere le libertà e superare la nuova censura

a Abbate Fabrizio

Perché una favola thriller?

- Una favola perché l'apparenza è di personaggi fantastici e di un'epoca indeterminata (il Neoevo) ma la trama e lo svolgimento è un giallo internazionale, un giallo d'azione, che ruota intorno ad un grande complotto MONDIALE, attorno ad un esperimento scientifico incredibile!

Un complotto quindi?

- Essendo un giallo ruota attorno ad una serie di complotti e misteri sempre più sconcertanti ma lo schema non è assolutamente quello visto e rivisto in molti film e racconti d'azione, perché la battaglia coinvolge il lettore nel senso che mette in discussione temi fondamentali quali le libertà, i diritti, l'economia, la giustizia etc

Il genere complotti oggi molto di moda ma forse un po' scontato

- Il complotto qui è degli oligarchi (l'establishment dell'impero), contro la gente ecco perché il motivo conduttore del libro è che i diritti, se non vengono difesi possono essere facilmente persi

Quindi un riferimento ai tempi attuali?

- I problemi e gli interrogativi sono quelli permanenti, i temi chiave della vita per questo il lettore si trova al centro dello scontro in atto che coinvolge i suoi diritti e le sue libertà, i cattivi sono super cattivi appunto perché nelle favole funziona così, ma i problemi sono quelli reali di tutti noi. E le libertà sono in pericolo, perché quelle di cui abbiamo goduto fino a ieri non sono un gentile regalo dei potenti ma al contrario sono il frutto di lotte dei lavoratori e dei cittadini di oltre un secolo.

Come prende avvio il giallo?

- Fabrifab si trova davanti alla cattedrale di Notre Dame che brucia: è autocombustione o attentato? Fabrifab non è lì per caso ma inviato da Astrolia per sventare, un grande complotto che da lì si dipana e deve essere sventato.

Il solito giallo di spie?

- Assolutamente no! certamente l'intrigo internazionale giustifica i colpi di scena, ma è piuttosto un grande affresco storico in cui emerge che tutte le conquiste della nostra società sono in pericolo e la resistenza cerca di impedire questo esito catastro-

Fabrizio Abbate ASTROLIA e il mistero delle tre Cattedrali



ASTROLIA

E il mistero delle tre Cattedrali

Favola/thriller

prima di leggere dici: non potrà MAI succedere
dopo aver letto pensi: TUTTO può succedere
solo la favola dice, perché: NULLA SARÀ COME PRIMA

Fabrizio Abbate

prima edizione settembre 2021

fico, ma ciò dà il motivo per riflettere sul nostro futuro e su dove ci stanno portando gli Enarchi e gli oligarchi. Una presa di coscienza insomma che è già una RIVOLUZIONE

Un racconto di fantascienza comunque?

- Preferiamo definirla FANTAREALTA'. Perché sotto la veste di favola proiettata nel futuro le lotte che si svolgono economiche, scientifiche e politiche, sono attuali perché il NEOEVO è molto più vicino di quanto pensiamo...., il modello è caso mai il grande scontro tra libertà ed oppressione che si ebbe 80 anni fa nell'ultima guerra mondiale. quello è l'archetipo che si ripete anche in futuro,

perché le libertà e i diritti dei lavoratori se non vengono difesi si perdono;

Quindi un inno libertario, una rivoluzione culturale fatta con una favola??

- Una favola escatologica, ma favola solo per dare un'atmosfera non tetra, è piuttosto un racconto d'azione con continue sorprese, i misteri si infittiscono ma alla fine vengono svelati.

Quindi concludendo un racconto di fantascienza pur con riferimenti ironici al sistema e ai suoi difetti?

- Più che di fantascienza parliamo di FANTAREALTA!! dove il surreale e la satira rappresentano gravi temi che la censura privata (più pericolosa di quella di stato) cerca di cancellare.

Come mai di questi tempi scrivere di un complotto?

Per superare ansie e paure che il sistema e gli oligarchi usano per piegare la gente e la Resistenza invece lotta per sventare il totalitarismo. Questo libro è uno squillo di tromba per chiamare tutti a difendere le libertà, contro il nuovo totalitarismo del politicamente corretto, che le vuole svuotare MANTENENDO solo l'involucro esterno

Una favola/thriller. Il mistero comincia con l'incendio di una Cattedrale: autocombustione o altro? un grande complotto mondiale ruota attorno ad un esperimento scientifico che coinvolge TUTTO IL MONDO. Chi è a favore e chi è contro, i misteri si infittiscono, devi sciogliere il nodo ma non è affatto facile. Comincia un INTRIGO INTERNAZIONALE, i cui personaggi hanno scopi, interessi, approcci, obiettivi e tempi diversi, tutti contro tutti, nessuno si fida di nessuno, i misteri si sommano e si susseguono. Un grande giallo d'azione con eventi e sorprese sempre più incredibili che nascondono però simboli e archetipi, messaggi segreti da interpretare ed interrogativi sul futuro remoto. Astrolia, la regina di Astromagia, si trova man mano coinvolta nel complotto, la storia si snoda in colpi di scena per dare il via all'esperimento con le lotte tra diverse fazioni, che hanno ciascuna scopi differenti. Un grande affresco del NEOEVO: tutto sta per cambiare e piano piano capisci perché...

delle PAROLE (diritti umani, libertà democrazia etc) ma cambiandone il significato. I diritti cioè vengono trasformati in concessioni e autorizzazioni dall'alto il libro è un'occasione per rifletterci.

